

# Sorø Museumsforening



Nyhedsbrev, februar 2024

## Vi tager på studietur til Skåne 2024 Det bliver søndag den 16. juni 2024 – sæt gerne X i din kalender.

Vi er så langt med planlægningen, at bussen er bestilt. Prisen er fastlagt til kr. 500 pr. deltager. Det er en særdeles fordelagtig pris for et dagsprogram, der, i Nygaards luksus-bus, bringer os sikkert frem og tilbage til Skåne. Det ligger også fast, at vi starter kl. 9.00 fra Sorø Busterminal, og at vi er hjemme igen ca. kl. 18.00.

I løbet af april vil vi udsende en ekspedition til den gamle danske provins. Derefter kommer der en detaljeret plan for turen. **Se hjemmesiden.** Men glæd dig allerede nu, det bliver en fin tur med masser af oplevelser, med kaffe og kage formiddag og eftermiddag samt en god frokost. Frokost selvfølgelig forstået på dansk. Svensk frokost er jo som bekendt morgenmad. Da vi skal til udlandet, skal man medbringe pas, eller kørekort.

Uppåkra (Opagre) og Lund med byvandring indgår i overvejelserne. Der findes en del stof på YouTube om Uppåkra. Hvis du er særligt interesseret, kan du på google skrive nedenstående = et link, der fører til et foredrag fra Lunds Universitet.

### NeoWatt DK V6 16x9 VO1 (youtube.com)

-----

16. juni: afgang fra busterminalen på Rådhusvej I Sorø kl. 9.00 – Hjemme igen ca. kl. 18.00. HUSK pas eller kørekort.

Tilmelding til formanden **senest den 1. juni 2024** på e-mail [nielsvedde@mail.tele.dk](mailto:nielsvedde@mail.tele.dk) eller på 2480 8877.

Deltagerprisen på 500 kr. Indbetales til bankkonto reg. nr. 1551 konto nr. 10 00 35 63. Husk at skrive dit navn.

---

**Generalforsamling på Sorø Museum den 20. marts kl. 19.00 – se side 3**

FOREDRAG PÅ SORØ MUSEUM

**Onsdag den 3. april 2024 kl. 19.00**

## **Bly, kalk og mur – Nye undersøgelser i Sorø Klosterkirke**

ved chef for bygningskultur, ph.d. Thomas Bertelsen



I 2018 indledtes en længe ventet restaurering af Sorø Klosterkirke, som i de følgende knap fem år var pakket i stilladser. Mod syd blev blytaget fornyet, mens kirkerummets vægge og hvælv blev kalket og fik kalkmalerierne istandsat. Endelig blev den romanske kirkes oprindelige vestindgang fra 1100-tallets slutning genåbnet som klosterkirkens fremtidige hovedindgang.

Undervejs i arbejdet blev der gennemført en lang række undersøgelser af kirkens middelalderlige historie, som nu kan tilføjes nye kapitler om blytaget, kalkmalerierne og bygningshistorien generelt.

***Entré for ikke-medlemmer 75 kr. Kaffe og brød kan købes for 20 kr.***

## Til medlemmerne af Sorø Museumsforening

### DER INDKALDES TIL GENERALFORSAMLING ONSDAG DEN 20. MARTS 2024 kl. 19.00

#### PÅ SORØ MUSEUM

Indgang i porten fra Storgade 17, 4180 Sorø

#### Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Fremlæggelse af årsberetning til godkendelse.
3. Fremlæggelse af revideret regnskab til godkendelse.
4. Fastsættelse af kontingent og budget for året 2024  
Bestyrelsen foreslår uændret kontingent.
5. Valg til bestyrelsen.  
På valg er Niels G. Sørensen, Flemming Hansen og Niels Karup.
6. Valg af to bestyrelsessuppleanter. Suppleanterne er på valg hvert år.  
På valg er 1. suppleant Vibeke Beltoft og 2. suppleant Jørgen Mogensen.
7. Valg af revisorer.  
På valg er Niels Steen Jensen. Preben Lemann er valgt til 2025.
8. Indkomne forslag.  
Evt. forslag sendes til formanden senest 1 uge inden generalforsamlingen.
9. Evt. – uden beslutninger.

*Med venlig hilsen p. b. v.  
Niels G. Sørensen, formand*

**Efter generalforsamlingen serveres der rødvin og ost  
Lokalkoordinator Pernille Jacobsen giver informationer fra Sorø Museum**

FOREDRAG PÅ SORØ MUSEUM

**Onsdag den 17. april 2024 kl. 19.00**

### **Tre kvindeskæbner**

*ved leder af Lokalarkivet i Dianalund Jørgen Mogensen*



#### *Tre kvindeskæbner*

1. En ugift kvinde fra vor tid, der i løbet af 10 år fik 10 børn med sin søsters mand, Det mest underlige er, at indtil jeg begyndte at grave i historien, var hun aldeles ukendt.
2. Fik Ane Andersdatter en retfærdig dom?  
En kriminalgåde fra Ruds Vedby i det 19. århundrede. Dokumenterne fra retssagen vil blive gennemgået, og publikum bedes overveje om dommen var retfærdig.
3. Ane Margrethe fødtes i 1805 af en enlig mor i Ruds Vedby. Hvordan var hendes liv, som datter af en falden kvinde?

Entré for ikke-medlemmer 75 kr. Der serveres kaffe og brød kan købes for 20 kr.

## Da 77 km-stenen blev flyttet fra Slagelsevej til Storgade 17 (Sorø Amts Museum)

*Af fhv. museumsinspektør, historiker Helge Torm*

I Vibeke Beltofts udmærkede artikel i nyhedsbrevet september 2023 om flytningen af 77 km-stenen fra Sorø Museums have tilbage til Slagelsevej i juni 2023, skriver hun, at ”det (ikke) vides, hvornår den blev deponeret på museet”. Dette udsagn undrer mig, så meget mere som jeg blev konsulteret af hende i dette spørgsmål i forbindelse med udarbejdelsen af artiklen.

For den ubefæstede læser skal jeg oplyse, at jeg fra 1977 og nogle år frem var ansat ved Sorø Amts Museum, som Sorø Museum oprindeligt blev kaldt. På den måde er jeg vel også i dag den nærmeste til at spørge om ukendte sider af museets virke før ca. år 2000. Som jeg fortalte Vibeke, hænger tilstedeværelsen af denne kilometersten i museets have (altså indtil juni sidste år) og de øvrige vejsten i museets gård (76 km-stenen og to ”loppetsten”) sammen med, at museet i årene 1951-78 havde Mogens A. Carlsen som formand. Carlsen var byens borgmester 1954-1970. Det er denne mand, man kan tilskrive æren for disse landevejstens anbringelse midt inde i byen, og



*Mogens A. Carlsen.*

det – vil jeg understrege – var sket, da jeg kom til museet i 1977, og sikkert også en hel del år tidligere. Eftersom stenene indtil overflytningen tjente deres funktion ved hovedlandevej A1, på det stykke, der kald(t)es Slagelsevej, tilhørte de formelt set Sorø Amt, hvis vejvæsen havde det daglige tilsyn med hovedvejen, men stræknin-

gen fra Vindelbro og til Kongebroen var under Sorø Byråds bestyrelse.

### ***Carlsen fik flyttet stenene***

Hvordan fik Carlsen så fingre i de sten? Ja, historikken er den, at hovedlandevejen forbi Sorø med tiden var blevet for smal til den øgede biltrafik. Efter sidste krig besluttede myndighederne sig for at udvide vejen både øst og vest for Albertikrydset. Selve vejudvidelsen blev påbegyndt i foråret 1958 og fuldført det følgende forår. Til løsning af opgaven skulle man bruge en entreprenør, og efter at opgaven var blevet budt ud i licitation, valgte Sorø Byråd at tage imod tilbuddet fra ingeniørfirmaet Carlsen & Nilou (og Carlsen her er lig med vores Mogens A. Carlsen), selv om budet ikke var det billigste. Opgaven blev løst til alles tilfredshed med genindvielse af Albertikrydset i 1960 som kronen på værket. Vejprojektet betød naturligvis, at de gamle vejsten enten skulle flyttes ud til vejens nye nordside – eller flyttes helt væk. Det blev så det sidste med Mogens A. Carlsen som mellemmand. Formentlig fik han overladt stenene kvit og frit af amtet, for at de kunne få en ny æra på amtsmuseets grund. Sandsynligvis har alle sten til at begynde med stået i haven, men da den nye mellembygning mod syd i gården

stod færdig i foråret 1976, blev 76 km-stenen og de to ”lopper” opstillet foran facaden her, hvor de kan ses den dag i dag.

Nu er historien så at sige ved at blive ført tilbage, og det kan kun glæde mig, at 77 km-stenen atter står på sin så nogenlunde samme plads som før vejudvidelsen. Men når man nu er i gang, kunne de sidste sten i gården vel også fortjene en ”renæssance” på Slagelsevej?

### **Litteratur:**

Helge Torm: ”Sorøs kommunalpolitiske forhold”, art. i: Sorø i 50’erne, Sorø 2002, s. 14-16.

Helge Torm: ”Fra genåbning vis kriser til konsolidering. Sorø Amtsmuseets historie 1929-1978”, art. i: Sorø Amts Museum 1916-91, Sorø 1991, s. 22-31 (om Carlsens formandstid 1951-1978).

Gert Asger Olsen: ”Alle veje fører til Sorø”, art. i Sorø i 50’erne, Sorø 2002, s. 41-43.

## Dalsgaards Allé i Sorø

af Niels G. Sørensen

Et af de nyeste gadenavne i Sorø by er Dalsgaards Allé, som er den strækning, der går fra Frederiksvej ud for Sorø Privatskole og mod syd til Vestergade. Navnet kom frem via en konkurrence i avisen. Det blev sorøborgeren Ellen Williams, der fik sit forslag godkendt af kommunen.

Hvor Dalsgaards Allé ender i Vestergade, ligger en af de få tilbageværende bunkere fra krigens tid med beskyttelsesrum til 50 personer. Alleen er omkring 400 meter lang. På vestsiden er der en hel del uudnyttede parkeringspladser, og nord for disse har Sorø Privatskoles SFO til huse. Mod øst opføres en større beboelsesejendom; syd for denne ligger ”bagsiden” af det tidligere Hotel Postgården med nyindrettede lejligheder.

### **Kunstmaleren Christen Dalsgaard**

Dalsgaards Allé er opkaldt efter titulær professor, kunstmaler Christen Dalsgaard, som i 30 år fra 1862 var ridsemester, altså tegnelærer, ved Sorø Akademi. Dalsgaard boede i Sorø

Stræde (Alléen) ved sin død den 11. februar 1907. Det var tæt på den nuværende Dalsgaards Allé. Dalsgaard blev begravet på Sorø ny Kirkegård den 18. februar. Gravstedet er sløjfet, men hans gravsten er bevaret i kirkegårdens lapidarium. Dalsgaards hustru, som døde den 3. november 1917, blev begravet på Sorø Ny Kirkegård den 9. november.

Ægteparret boede i et hus tæt ved det søndre hjørne af Alléen og Frederiksvej. Her havde Dalsgaard også atelier, og her underviste han privat. Bagsiden af huset ses stadig fra gården bag den store røde hjørneejendom.

Dalsgaard blev født den 30. oktober 1824 på herregården Krabbesholm ved Skive. Hans forældre var proprietær Jens Dalsgaard og hustru Christiane Rasmussen. Dalsgaard blev den 21. august gift i Skive med Hansine Marie Hansen, som var født i Viborg den 19. oktober 1831. Hendes forældre var by- og herredsskriver i Skive og Salling senere kammerråd Morten Hansen og Jane Gustava Blom.



*Selvportræt 1882.*

### **Rejste ikke udenlands**

Dalsgaard rejste ikke ud som så mange andre kunstnere i tiden. Han blev kendt som den maler, der på lærredet med stor dygtighed og akkuratesse kunne beskrive de danske bønder og fiskere – Han fortalte om livet på landet. Især egnene omkring Skive, Salling og Mors gav mange motiver til Dalsgaard. Han har en omfattende produktion, som interesserede må læse om andetsteds.

Dalsgaard var oprindelig udlært håndværksmaler, men i 1841 blev han optaget på Kunstakademiet i København, hvor han studerede indtil 1847. En af hans lærere var C.W. Eckersberg. Privat blev han undervist af Martinus Rørbye.

I 1847 udstillede han første gang på Charlottenborg. Hans store gennembrud kom i 1856 med maleriet: ”To Mormonere på deres Vandring kommet ind i et Tømmerhus på Landet, hvor de ved Prædiken og ved Fremvisning af nogle af deres Sekts Skrifter søger at vinde nye Tilhængere.”

Til brug for sine studier og malerier opbyggede han en stor samling af danske egnsdragter, som Nationalmuseet ejer.

### **Højeste udmærkelse**

I Sorø tiden malede Christen Dalsgaard i 1871 det kendte maleri ”Stengangen på Sorø Akademi med Portræt Figurer”. Maleriet tilhører Sorø Kunstmuseum.

I 1882 malede han et meget anerkendt selvportræt, som kan ses på Frederiksborg Slot.



Han malede også fra 1855 en del altertavler, som findes bl.a. i Skive, Skanderborg, Ryslinge og på Fejø. Også i Stenmagle Kirke ses en af Dalsgaards altertavler, med motivet Elisabeth møder Maria (se Lukasevan-geliet kapitel 1.).

I 1861 modtog Dalsgaard Thorvaldsen Medaillen (oprindelig benævnt Udstil-lingsmedaljen), som er den højeste udmær-kelse givet af

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster.

Dalsgaard blev ridder af dannebrog i 1879, og han modtog hædersbevisnin-gen titulær professor ved Det Konge-lige Danske Kunstakademi i 1892. I 1904 blev han dannebrogsmænd.



*En pige,  
der skriver,  
1871.*

## Program - Sorø Museum



26. marts Påskejagt med 3 på stribe  
Sorø Bibliotek, Sorø Kunstmuseum og Sorø Museum
3. april Foredrag v/museumsforeningen
9. april Byvandring – besat og befriet
17. april Foredrag v/museumsforeningen
24. april Byvandring – besat og befriet
16. maj Fyraftensrundvisning
31. maj Udstillingsåbning: Særudstilling om kaffe
5. juni Klassisk Køredag – kaffehygge i museumsgården
14. juni Fredagsbar
2. juli Byvandring – klunketid
7. juli Den Klassiske Broderiskole udstiller
29. august Byvandring – klunketid
31. august Børnekulturfestival
12. sept. Fyraftensrundvisning
14. sept. 400-års jubilæum



**Læs mere og køb billetter på [vestmuseum.dk/det-sker-soroe/](http://vestmuseum.dk/det-sker-soroe/)  
Følg også med på Facebook**



## **400 års jubilæum den 14. september**

**Sæt X i kalenderen den 14. september kl. 13-16,  
hvor der inviteres til 400-års jubilæum.**

I år er det 400 år siden Chr.4. lod bygge en kro i Sorø. Dele af kroen er her stadig, men i dag er det Sorø Museum, der holder til i de smukke gamle bygninger. 400 år skal selvfølgelig fejres med en jubilæumsfest, og som medlem af Sorø Museumsforening er man naturligvis inviteret. Glæd jer til en dag med festtaler, oplæg om Sorø by og om bygningens historie, jubilæumskaffe, flag og godt humør. Dagens program laves i samarbejde med Sorø Museumsforening og Sorø Museum, og vi glæder os til at offentliggøre det, når sommeren er ovre.

## En Soraner flytter til hovedstaden.



Bemærk at regningen er skrevet længe efter salget af et piano.

Denne gamle regning fra 1930 lå i en bog købt på et loppemarked for længe siden. Hvem er Herman N. Petersen tænkte jeg?

Svaret fandt jeg på nettet. 1) Herman (N står for Niels) blev født i Sorø den 12. december 1815. Der stod også lidt om hvad han havde bedrevet. I Sorø! så blev jeg endnu mere nysgerrig.

I kirkebogen for Sorø Sogn fandt jeg Hermans fødsel og dåb og faderens navn: Johan Pedersen, bødker, Soegaden no. 40 (matrikelnr.). Hans moder hed Kirsten Smidt.

Jeg fandt også, at Herman blev konfirmeret den 18. april 1830. Ved folketællingen i 1834 (den nærmeste folketælling) bestod familien i Sorø af faderen, enkemand 62 år og en lille broder Christian på 8 år. Herman var flyttet fra Sorø.



*Sorø Torv efter tegning af O.C. Rehling (1812-92). Student fra Sorø 1832, cand.phil. ved skolens læreanstalt i Sorø 1833-35. Kgl. Rådmand i Helsingør. Til venstre ses Regensen, til højre Scaveniusstiftelsen. Familien boede i bygningen lige bag Regensen. Lokalhistorisk Arkiv for Sorø og Omegn.*

På nettet er der en artikel om Herman og her står der, at han efter konfirmationen: ”kom i snedkerlære i København. Som svend arbejdede han på Andreas Marschalls pianofabrik”<sup>1)</sup>. Andreas Marschall var indvandret fra Ungarn og fik i 1813 borgerskab i København hvor han havde grundlagt virksomheden. Virksomheden stod i en lang årrække som Københavns ledende pianofabrik.<sup>1)</sup>

”I en syvårig periode fra 1835 er Herman ansat på de førende pianofabrikker i Sverige, Tyskland, Frankrig og England. Ved hjemkomsten i 1842 blev han ansat som værkfører på J.N. Gades Piano-fabrik”<sup>1)</sup> (Komponisten Niels W. Gades fader), ”en af datidens største fabrikker”<sup>4)</sup>.

”I 1849 etablerer Herman sin egen pianofabrik og høster over årene stor anerkendelse”<sup>1)</sup>. ”Han byggede med små midler og byggede væsentligst de tidligere gængse taffelformede klaverer” og da han trak sig tilbage i 1889 overtog sønnen en virksomhed der producerede et klaver ugentlig”<sup>4)</sup>.



**Pianoforter,**  
**af ny Construction.**  
Undertegnede, som ved en længe paatænkt og nu gennemført Forbedring af de opretstaaende Pianoforter, troer at have opnaaet et særdeles tilfredsstillende Resultat i en for disse Instrumenter ganske ualmindelig Tone, tillader sig at indbyde det musikelskende Publicum til at **høre og prøve dem Torsdag og Fredag** i denne Uge.  
**Herman N. Petersen,**  
Pianofortefabrikant,  
Østergade 22.

*Announce i Kjøbenhavns Adressecomptoirs Efterretninger, den 26. maj 1869 (1855-1891). 3)*

Musik-og kunsthistoriker, dr. Phil Dorte Falcon Møller har skrevet bogen om Danske instrumentbyggere 1770-1850, hvor hun kort fortæller om ”Herman Niels Petersen 1815-1889. Klaverbygger. Aktiv i Kbh. 1849-1889” Det fremgår, at Herman i 1845 boede Helsingørgade 319, 3.sal. Endvidere oplyses hvor virksomheden i perioden 1848-1889 havde værksted. Det fremgår også, at Herman den ”14 10 1856 blev optaget som frimurer”<sup>3)</sup>.

”I 1869 opnår Herman 5 års patent på en forandring ved opretstående pianoforters resonansbund”.1 og 3).

I 1888 får virksomheden ”hovedsæde i den Castenskjoldske Gård, Bredgade 23 (nuværende Carl Hansen & Søn) og udvider hurtigt med lokaler i Bredgade nr. 20” (4 og 5).

Samme år optages sønnen, der også hedder Herman, i firmaet hvorefter firmanavnet ændres til det der står på regningen. Kort tid efter, i 1889, dør Herman, og sønnen overtager virksomheden.

Den 29. september 1899 bringer Illustreret Tidende en hel side i anledning af virksomhedens 50-års forretningsjubilæum. Her fortælles om Hermans succes som iværksætter og, at Herman junior videreførte virksomheden. Portræt af Herman fra denne artikel.4)



Ved virksomhedens 60-års jubilæum er der den 22. august 1909 en hel side i Illustreret Tidende, denne gang med overskriften:

### ”INDUSTRIENS ARISTOKRATI”

Her fortælles igen historien om Herman og sønnens virke og at virksomheden nu beskæftiger op mod 100 medarbejdere og fremstiller årligt omtrent 600 pianoer og flygler. Illustration fra Illustreret Tidende.5)



*Fabriksbygningen flankeret af æresdiplomer for deltagelse i forskellige udstillinger.*

*Illustration fra 60-års jubilæet.*

Virksomheden måtte dog lukke efter børskrakket på Wallstreet i 1929 (1).

Sorø den 10. februar 2024.  
Vibeke Meister Beltoft

Kilder fundet på nettet:

1. Wikipedia.
2. Folketællinger og kirkebøger.
3. Dorte Falcon Møller: Danske instrumentbyggere 1770-1850. 1983 (Bogen er søgbar).
4. Illustreret Tidende nr. 47, side 599. (en hel side).
5. Illustreret Tidende nr. 52 side 852. (en hel side).
6. Mediestream.

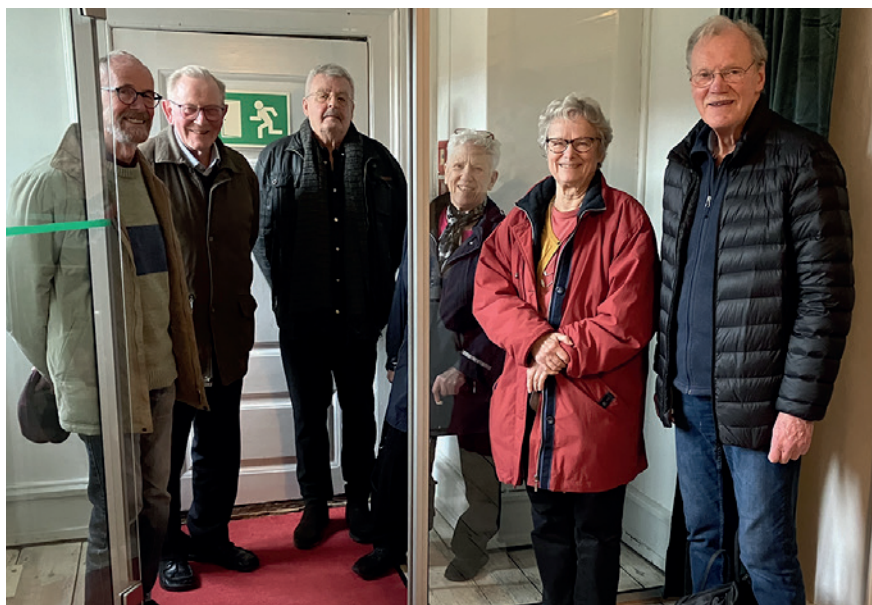


## Sorø Museumsforening har doneret 29.605,38 kr. til renovering af gulvet i indgangen til Sorø Museum.

I Sorø Museums bygninger er der flotte plankegulve. En del af dem er 150-200 år gamle.

Gulvet i indgangen til museet har været skjult af et kokosgulvtæppe de sidste 30-40 år. Tæppet var mere end slidt op, da Gulvmanden Rune, gik i gang med at fjerne tæppe, lim og lak. Det tog en uge, med hårdarbejde, tålmodighed og en fæl lugt, inden gulvet kunne blive sæbe- og ludbehandlet. I dag står det smukke gamle gulv flot frem og vidner om et hus, der har været brugt gennem flere århundreder.

Glæd jer selv og Sorø Museum med et besøg med et ekstra kik på det smukke gulv, som også har fået en rød løber!



Museumsforeningens bestyrelse, fra venstre: Henning V. Fischer, Niels G. Sørensen, Alan Tomlinson, Birgit B. Madsen, Vibeke Beltoft (suppleant) og Niels Karup. Henning Bussenius-Larsen ikke til stede.

## Ny bestyrelsesformand for Museum Vestsjælland

*Tidligere afdelingschef i Kulturministeriet Steen Kyed bliver Museum Vestsjællands nye bestyrelsesformand.*



Steen Kyed, der ved årsskiftet afsluttede en lang karriere i Kulturministeriet, har sagt ja til at blive Museum Vestsjællands nye bestyrelsesformand. Steen

kommer med stor ledelseserfaring på topchefniveau fra chefstillinger i staten og bestyrelsesposter i private og offentlige virksomheder.

I Kulturministeriet, hvor Steen har arbejdet siden 2001, har han bl.a. haft det direkte ansvar for kulturarvsområdet, idræt, film, Det Kongelige Teater, medier, de kunstneriske uddannelser samt samarbejdet med det regionale og kommunale niveau. På museumsområdet havde Steen bl.a. ansvaret for den sidste museumsreform i 2010/11, der oven på kommunalreformen førte til en lang række fusioner på museumsområdet – en af disse fusioner var Museum Vestsjælland, der blev skabt i 2013.

Før Kulturministeriet har Steen gjort karriere som underdirektør i DR-nyheder og vicedirektør på Statens Museum for Kunst, hvor han bl.a. havde ansvaret for en omfattende om- og tilbygning af museet. Han har desuden også arbejdet i Finansministeriet.

I Midt- og Vestsjælland er glæden stor og forventningerne høje til den nye bestyrelsesformand. Museumsdirektør Eskil Vagn Olsen udtaler:

*”Jeg er virkelig glad for at Steen har sagt ja til at blive Museum Vestsjællands nye bestyrelsesformand og glæder mig meget til samarbejdet. Steen kommer til museet på det helt rigtige tidspunkt. Vi står over for en række større udviklings- og byggeprojekter. Her vil Steens erfaringer med både organisationsudvikling, ledelse, kulturinstitutioner og kulturpolitik sammen med hans imponerende netværk være en betydelig styrke i forhold til hele museets fortsatte udvikling”*

Steen Kyed ser frem til at påbegynde arbejdet som bestyrelsesformand for Museum Vestsjælland og udtaler:

*”Jeg ser frem til at komme i gang med arbejdet og herunder ikke mindst samarbejdet med den øvrige bestyrelse og de 6 kommuner, der står bag museet.*

*Museet har været igennem en lang og vellykket fusionsproces de sidste*

*10 år og står nu klar til at udvikle sig yderligere til gavn for museets mange brugere og besøgende. Den proces glæder jeg mig til at bidrage til”*

Museets tidligere bestyrelsesformand, Lars Petersson, valgte i foråret 2022 at trække sig fra posten for at hellige sig arbejdet som administrerende direktør for Sparekassen Sjælland-Fyn. Siden da har næstformand Troels Brandt, der er Slagelse Kommunes repræsentant i bestyrelsen været konstitueret bestyrelsesformand. Troels og resten af museets bestyrelse er enige om, at Steen Kyed er den helt rette på posten og glæder sig ligeledes til samarbejdet.



Ud over formanden består museets bestyrelse af en repræsentant fra Roskilde Universitet og turismeerhvervet, to medarbejderrepræsentanter, en repræsentant for museumsforeningerne og én politiker fra hver af de 6 kommuner.

Museum Vestsjælland er det statsanerkendte kulturhistoriske museum for Holbæk, Kalundborg, Odsherred, Ringsted, Slagelse og Sorø kommune. Ansvarsområdet dækker således knap 40% af Sjælland, og museet har 11 udstillingssteder fordelt i de 6 kommuner.

*Med venlig hilsen  
Museum Vestsjælland*

# Firmamedlemskaber af Sorø Museumsforening

Et ordinært medlemskab, som dækker en husstand (2 personer) koster 200 kr. årligt, mens et firmamedlemskab kan tegnes for 500 kr. årligt. Firmanavnene bringes på vores hjemmeside og nævnes i nyhedsbrevet. Vi tilbyder at etablere et link fra vores hjemmeside til firmaets hjemmeside. Bestyrelsen takker nedenstående firmaer for deres interesse, støtte og økonomiske hjælp.

*Niels G. Sørensen*

**SORØ VVS ApS**  
**DANISHIFI.DK**  
**ARKIPLUS A/S**  
**SORØ APOTEK**  
**NORDEA, Sorø**  
**THIELE, Sorø**  
**PETER DUE BOLIG**  
**EL-SALG SORØ**  
**AIS SPROG APS**

**DANIEL ANDERSEN WEBSITES ApS**  
**SORØ AKADEMIS SKOLE**  
**ELEKTROGÅRDEN SORØ APS**  
**NYRUP INSTALLATION A/S**  
**MULTILINE A/S, Sorø afd.**  
**STIFTELSEN SORØ AKADEMI**  
**DANSKE BANK, Sorø**  
**LEMANN GRAFISK, Stenlille**

**Museumsforeningens bankkonto: Reg. nr. 1551 konto nr. 10003563**

**Find informationerne her:**

Museum Vestsjælland: [www.vestmuseum.dk](http://www.vestmuseum.dk)

Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark: [www.sammus.dk](http://www.sammus.dk)

Sorø Museumsforening: [www.sormusfor.dk](http://www.sormusfor.dk)

**Sorø Museumsforenings bestyrelse:**

Niels G. Sørensen, formand  
Birgit Bangsgaard Madsen, næstformand  
Niels Karup, kasserer  
Flemming Hansen, sekretær  
Henning Vincentz Fischer, webmaster  
Alan Tomlinson, foredrag  
Henning Bussenius-Larsen

Adresser, telefon, e-mail:  
se [www.sormusfor.dk](http://www.sormusfor.dk)



**Sorø Museumsforening**



*Nyhedsbrevet er trykt hos [www.lemann.dk](http://www.lemann.dk)  
Ansvarlig for nyhedsbrevet er Niels G. Sørensen*