

Test af musik og naturfilm målrettet til patienter og pårørende på Anæstesiologisk Intensiv Afdeling V, OUH Svendborg Sygehus

Af Susanne W. Olsen, Tina Gregersen, Lone Hamborg og Lene Lehmkuhl

Baggrund:

Anvendelse af musik i intensiv og på opvågningsafsnittene er ikke nyt, men har været anvendt i flere år. Musikken har dokumenteret positiv effekt på patienter og vist at kunne lindre smerter, uro og angst samt øge patienters livskvalitet og velbefindende.

Helt nyt er streaming af musik og film der skaber audiovisuelle oplevelser med rolige livsbekræftende naturmotiver tilpasset specielt designet musik, hvor positiv distraktion kan virke motiverende og inspirerende.

OUH har testet en natjævneste designet til at følge den naturlige døgnrytme, hvilket åbner muligheder for at anvende konceptet aktivt som et non-farmakologisk tiltag i pleje og behandling af intensiv patienter.

Funktionalitet

I forhold til sammenkobling med info-TV er det med Koncern Kommunikation i Region Syddanmarks hjælp muligt med MPEG-4 film, men ikke umiddelbart via streaming. Løsning med MPEG-4 film og MP3 musik kan etableres med opdateringer fx hver 3 måned. Personalet oplevede at streaming-signalet havde forstyrrende virkning på følsomt udstyr på operationsgangen, hvorfor dette erstattes af MP3 afspillere med designet musik til proceduren (PICC-line), som blev tilsluttet en særlig musikpude. Konteksten på opvågning/hvilestuen med over 5 behandlingspladser gør anvendelse af streaming udfordrende i forhold synkronisering. Til forsøget er anvendt tjenesten Streaming MusicCure, komponeret af Niels Eje.

Patientoplevelser

I testperioden har 189 patienter og pårørende delt deres oplevelser af musik og film, fordelt på de tre settings.

Patientoplevelser fra intensiv

60 % af patienterne på intensiv har oplevet at streaming tjenestens nat-kanal har givet dem ro.
80 % af personalet oplever puden nem og intuitiv at anvende.

Patientoplevelser fra dagkirurgisk operationsafsnit

Patienternes tilbagemeldinger var klart positive, med tilkendegivelse af at de synes det var rart, virkede beroligende og afslappende at lytte til musik under anlæggelse af PICC-line kateter.

Personalet i hvilestuen oplevede en positiv adspredende effekt hos børn og forældre.

Patient- og pårørendeoplevelser i ventefaciliteter

75 % af patienter i dagkirurgisk operationsafsnit oplevede det behageligt at lytte til musik og 69 % at se naturfilm.
70 % af patienterne tilkendegav at denne type musik/film gav dem ro mens de ventede.
83 % af de pårørende på intensiv oplevede at det var behageligt og gav dem en følelse af ro at lytte til musik og se naturfilm

Konklusion

Testen viser at musik og billeder kan anbefales til alle de testede kontekster: nat-tjenesten i intensiv, i ventefaciliteterne som supplement til info-TV via MP3 og MP4 og på operationsstuerne via MP3. Mulighed for bluetooth kunne med fordel undersøges specielt relateret til opvågnings/hvilestuen.

Patientoplevelserne viser en positiv oplevelse af musik og film, der giver en følelse af ro. Dette perspektiv kan med fordel undersøges yderligere på større og mere homogene patientgrupper.



Formål:

- At teste streaming af musik og billeder igennem kortlægning af funktionaliteten
- At undersøge af patienter og pårørendes oplevelse af musik og film i forskellige kontekster

Metode og Settings

Streaming musik og film har været testet på afdeling V, OUH Svendborg Sygehus i perioden oktober/november 2016 til februar 2017 i følgende kontekster:

- Patientstuer på intensiv
 - Operations-/hvilestue på dagkirurgisk operationsafsnit
 - Ventefaciliteter for patienter og pårørende som et supplement til eksisterende info-skærme
- Funktionaliteten er registreret i logbøger mens patienter og pårørendes oplevelser er indsamlet via spørgeskemaer.