

Virtuelt censormøde i engelsk

30. April 2024 16.15-17

Censorformand for engelsk: Karen Lassen Bruntt

KLB@via.dk





Dagsorden

1. Velkommen og praktiske ting

2. Orientering ved fagets/fagområdets censorformand: :

- Kort intro til <https://laerercensor.dk/>
- LU13 og LU23 og bekendtgørelserne
 - Eksamensbekendtgørelsen
 - Censorbekendtgørelsen
 - Censorrapportering og kommentarer
- De tre mulige prøveformer i Engelsk pt (se vedhæftede oversigt):
 - LU23, 4-5 prøveoplæg med 2 karakterer
 - LU13, 4 prøveoplæg med 1 karakter
 - LU13, 4 synopser

3. Evt

Der vil være mulighed for at stille spørgsmål, kommentere og for faglig udveksling og debat.

Når I vil sige noget, klikker I på "participants" nederst på Zoom. Så åbner der et pop-up vindue, hvor I skal klikke på de tre prikker (more) nederst til højre. Her kan I vælge "Raise Hand". Husk at tage hånden ned, når I er kommet med jeres indlæg. 😊

Eller **skriv i chatten.**

Hvis I sidder på et andet device. Fx en smartphone, skal I klikke på de tre prikker (more) nederst til højre på skærmen, og ikke "participants"

1. Velkommen og praktiske ting

Skriv i chatten

- Dit navn
- Intern eller ekstern censor
- Evt. ansættelsessted eller beskæftigelse



Honorering for deltagelse i mødet i dag

- Censorer ansat i læreruddannelsen (**interne**) aftaler med nærmeste leder om og hvorledes deltagelse i mødet kan indregnes i porteføljen.
- **Eksterne** censorer har hidtil fået timer for at deltage i to timers censormøde per år, men det er ikke længere et krav at afholde eller deltage i censormøder. Derfor er der ikke længere lovhjemmel til at aflønne eksterne.

2. Orientering ved fagets/fagområdet censorformand

- Med særligt fokus på de tre gældende eksamensformer



CENSORFORMANDSKABET
LÆRERUDDANNELSEN

STARTSIDE

LOVE OG BEKENDTGØRELSER

FORMANDSKABET ORIENTERER ▼

CENSORVEJLEDNING ▼

RETNINGSLINJER FOR
CENSORARBEJDE

KONTAKT OS

<https://laerercensordk/>

Formelle bestemmelser for censorarbejde

Herunder findes link til de centrale bestemmelser vedrørende læreruddannelsen og censorarbejdet.

Ud over disse bestemmelser er den lokale studieordning et nødvendigt orienteringsdokument. Den enkelte læreruddannelsesinstitution har ansvaret for, at du kan tilgå den lokale studieordning og andre relevante materialer for den givne eksamen.

LU23:

Bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor som lærer i folkeskolen

BEK nr 374 af 29/03/2023

<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2023/374>

LU13:

Bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor som lærer i folkeskolen





CENSORFORMANDSKABET
LÆRERUDDANNELSEN

STARTSIDE

LOVE OG BEKENDTGØRELSER

FORMANDSKABET ORIENTERER ▾

CENSORVEJLEDNING ▾

RETNINGSLINJER FOR
CENSORARBEJDE

KONTAKT OS

Censorvejledning

- undervisningsfag og KLM

 CENSORVEJLEDNING





CENSORFORMANDSKABET
LÆRERUDDANNELSEN

STARTSIDE

LOVE OG BEKENDTGØRELSER


FORMANDSKABET ORIENTERER ▼

CENSORVEJLEDNING ▼


RETNINGSLINJER FOR
CENSORARBEJDE

KONTAKT OS

Retningslinjer for censorarbejde

 RETNINGSLINJER FOR CENSUR

Censorvederlag - LLN

 CENSORVEDERLAG - LLN

Censornormer - LLN

 CENSORNORMER - LLN

Bekendtgørelser (selvstudium 😊)

- **Bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor som lærer i folkeskolen**
 - BEK nr 1068 af 08/09/2015 **LU13** <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2015/1068>
 - BEK nr 374 af 29/03/2023 **LU23** <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2023/374>
- **Bekendtgørelse om eksamener og prøver ved professions- og erhvervsrettede videregående uddannelser (eksamensbekendtgørelsen)** [BEK nr. 863 af 14/06/2022](https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/863) Denne bekendtgørelse indeholder de vigtigste bestemmelser om censorernes, censorformandskabernes og uddannelsesinstitutionernes opgaver i forhold til prøverne
- **Bekendtgørelse om censorkorps og censorvirksomhed på de videregående uddannelser (Censorbekendtgørelsen)** BEK nr 458 af 19/04/2022: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/458> Censorerne må inden for de seneste 2 år have været ansat ved den institution, hvor de skal virke som censorer.
- **Forvaltningsloven: Bestemmelserne vedr. habilitet fremgår af kap. 2.** LBK nr 433 af 22/04/2014 <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=161411>
- **Den gældende karakterbekendtgørelse** BEK nr 1125 af 04/07/2022: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/1125>
- **Den lokale studieordning**

Nyttigt website for censorer

- [FAQ — Uddannelses- og Forskningsministeriet \(ufm.dk\)](https://www.ufm.dk/faq)
- Her finder du svar på ofte stillede spørgsmål vedrørende censorområdet for de erhvervsrettede videregående uddannelser.

Fx

- Hvornår er en censor inhabil?
- Hvordan håndterer man snyd ved eksamen?
- Hvilke informationer skal uddannelsesinstitutionerne videregive til censor forud for en prøves afholdelse?
- Hvad er censors opgaver?

Censor før, under og efter (se detaljer i slides 12-19)

- **Før:** tjek at du har fået alle filer senest 1 uge før prøven og alt er i overensstemmelse med gældende studieordning, bekendtgørelser osv.
- **Under:** tjek at alt foregår ordentligt – tag grundige noter og gem disse et år
- **Efter:** udfyld censorrapporten og angiv prøveformen tydeligt (link tilsendes)

Allokeringsforhold og afvikling af prøven

1. Censor modtager en allokeringsmail fra censurekretariatet.
2. Censor modtager senest en uge før prøven et link til prøvemateriale fra den givne uddannelsesinstitution. Udebliver denne mail, bør censor rykke uddannelsesinstitutionen for materialet. Såfremt materialelink fortsat udebliver, kan man evt. aflyse allokeringen ved Censurekretariatet.
3. Så snart censor modtager link til opgavematerialet, skal det snarest muligt kontrolleres, om materialet er i overensstemmelse med bekendtgørelse, studieordninger og øvrige regler. (Det er ikke forventningen, at materialet er gennemlæst og vurderet ved denne kontrol)

Indsigelser fx i forhold til opgaver med overskredet anslagsantal eller snyd bør gives hurtigst muligt og senest tre dage før afholdelse af prøven – betinget af rettidig adgang til materialet.

Ansvaret for at handle i forhold til fx snyd er den givne institutions. Censor har mulighed for at formulere bemærkninger om bl.a. disse forhold i censorrapporten.



Wiseflow, AI og plagiat

Censorer har ikke længere adgang til at se resultaterne i plagiatkontrollen i WISEflow.

En fælles forespørgsel har været stilet til Udviklings- og Forskningsstyrelsen,

som svarer:

at styrelsen ikke har (lov)hjemmel til at fastsætte regler i eksamensbekendtgørelsen, der pålægger institutionerne, at de skal give censorer adgang til deres plagiatkørsler.

Censor skal indberette til institutionen, hvis der opstår formodning om f.eks. plagiat.

Censor skal ikke verificere, at der foreligger plagiat, før han/hun indberetter til institutionen.

Prøveafholdelse og bedømmelse

- Prøver former sig som **en samtale** mellem eksaminator og eksaminand eller gruppe af eksaminander, hvori censor kan deltage.
- Grundlaget for bedømmelsen er den enkelte eksaminands præstation.
- Eksaminanden eller gruppens på forhånd udarbejdede skriftlige oplæg, medbragte notater og disposition bør ikke anvendes på en måde, der medfører begrænsninger i prøvegrundlaget og samtalen.
- Medbragte notater med karakter af manuskript bør afvises.
- Når der foretages en helhedsvurdering af præstationer, der omfatter flere elementer - fx en mundtlig prøve med udgangspunkt i et skriftligt oplæg eller en skriftlig opgave, der indgår i bedømmelsen - må eksaminanden ikke oplyses om særskilte bedømmelser af enkeltelementer i prøven.
- Der gives alene en kort begrundelse.
- Eksaminander, der agter at klage over bedømmelsen eller prøveforløbet bør henvises til uddannelsesinstitutionens studieadministration med henblik på vejledning i klage- og ankeprocedure,

Bedømmelse

§ 27. Er bedømmerne ikke enige om karakteren, giver de hver en karakter. Den endelige karakter er gennemsnittet af disse karakterer afrundet til nærmeste karakter i karakterskalaen. Ligger gennemsnittet midt imellem to karakterer, er den endelige karakter kun nærmeste højere karakter, hvis censor har givet den højeste karakter.

• *Stk. 2.* Stk. 1 finder tilsvarende anvendelse, hvis flere eksaminatorer og flere censorer deltager i bedømmelsen, dog således at gruppen af eksaminatorer henholdsvis gruppen af censorer afgiver hver en karakter.

§ 28. Er eksaminator og censor ikke enige om præstationen skal bedømmes som værende »bestået« eller »ikke bestået«, er censors bedømmelse afgørende.

Værdighedskravet

Censor er forpligtet til at overholde de gældende regler for udøvelse af censorhvervet. Styrelsen for Uddannelse og Forskning har bedt censorformænd om at indskærpe over for beskikkede censorer, at de er omfattet af **værdighedskravet**:

Kravet om værdighed går ud på, at offentligt ansatte skal overholde de regler, der gælder for stillingen, og såvel i som uden for tjenesten skal vise sig værdig til den agtelse og tillid, som stillingen kræver.

Dette krav har som hovedformål at sikre, at de ansatte i forvaltningen og samfundet som sådant fremstår som troværdige, habile og tillidsvækkende, og at tilliden til forvaltningens arbejde og afgørelser ikke kompromitteres.

LBK nr 511 af 18/05/2017: Lov om tjenestemænd §10, www.retsinformation.dk/eli/lt/2017/511
Vejledning om god adfærd i det offentlige, <https://www.retsinformation.dk/eli/retsinfo/2017/10285>



GDPR, noter og censorkursus

- Noter og opgaver skal opbevares sikkert, fx i aflåst skab
- Der har været en sag hvor en censor lagde en studerendes opgave på Facebook
- NB: **Censorkursus:** https://www.censor-it.dk/cms_folders/38
- Censorkursets formål er at forbedre censorers varetagelse af censorfunktionen, herunder forståelse af karakterskalaen, læringsmål mv. samt censors "rolle" og opgaver i forbindelse med en eksamination. Det skal understøtte en forbedret bedømmelsessituation.
- Censorkurset er et online kursus af få timers varighed, der er bygget op omkring fem emner: *At være faglig bedømmer, At være beskikket censor, Før eksamen, Under mundtlig eksamen, Efter eksamen.*
- Kurset vedrører tematikker, der er relevante for censorer på alle de videregående uddannelser. Kurset er således ikke af fagfaglig karakter.

Forhold omkring prøveafviklingen

- Mundtlige prøver er som udgangspunkt offentlige.
- Lyd- eller billedoptagelser af en prøve er ikke tilladt, med mindre optagelserne indgår som en del af prøveforløbet. Optagelserne foretages da af uddannelsesinstitutionen.
- Prøver former sig som en samtale mellem eksaminator og eksaminand eller gruppe af eksaminander, hvori censor **kan** deltage.
- Det bør tilstræbes at overholde den fastsatte tidsramme således, at prøvesamtalen, voteringen og meddelelsen af karakteren kan afvikles inden for den afsatte tid.
- Kun eksaminator(erne) og censor(erne) kan være til stede under voteringen ved mundtlige prøver. Dog må kommende eksaminatorer overvære en votering.
- Når der foretages en helhedsvurdering af præstationer, der omfatter flere elementer - fx en mundtlig prøve med udgangspunkt i et skriftligt oplæg eller en skriftlig opgave, der indgår i bedømmelsen - må eksaminanden ikke oplyses om særskilte bedømmelser af enkeltelementer i prøven. Der gives alene en kort begrundelse.

Tidsrammer for afvikling af prøven

Læreruddannelsens Ledernetværk (LLN) og Censorformandskabet er enige om at anbefale, at en **prøvedag ikke bør overskride 7,4 timer.**

)

Der opfordres til dialog mellem censor og eksaminator inden prøven vedrørende prøveplanen og -forløbet generelt, herunder længden af pauser.

Engelsk i LU13: 4 kompetenceområder og MANGE mål

Kompetenceområder

1. Sproglig kompetence og sprogundervisning omhandler sproglige delområder som pragmatik, ordforråd, grammatik og udtale.
2. Sprogtilegnelse og fremmedsproglig kommunikation omhandler læreprocesser og kommunikative processer af relevans for sprogtilegnelse og for sproglig reception og produktion, herunder engelsk som 3. sprog.
3. Interkulturel kompetence i undervisningsfaget engelsk i indskoling og på mellemtrinnet / på mellemtrinnet og i udskoling beskæftiger sig med engelskundervisning på 1.-6. klassetrin omhandlende sproglige og interkulturelle kompetencer, læreprocesser samt fagdidaktisk og personlig udvikling i et dansk, flerkulturelt og internationalt perspektiv.
4. Fremmedsprogsdidaktik omhandler begrundet planlægning, gennemførelse, evaluering og udvikling af undervisning, der støtter og optimerer elevers dannelse samt deres tilegnelse af sproglig og interkulturel kompetence, under hensyntagen til nationale bestemmelser og aktuelle fokusområder.



LU-23 og det nye engelskfag

- Fag (moduler afskaffet) -> mere faglighed og højere studieintensitet
- Færre mål, mere lokal frihed og undervisererens dømmekraft
- Praktik på alle 4 år og mere samarbejde om praktik (integreres i fagene)
- 1.års prøve og professionsprøve på 4. årgang (praktik)
- Fortsat 3 uv. fag (Nye uv.fag: Specialpædagogik og Dansk som andet sprog)
- Engelsk som 1. uv. fag 50 ECTS inkl. praktik
- Engelsk som 2. uv. eller 3. uv. fag: 35 ECTS inkl. praktik
- Aldersspecialisering i engelsk forsvinder
- Indholdsområder med mål (tidligere 4 kompetenceområder)

Engelskfaget i LU23: Færre mål og hhv. 35 og 50 ECTS

Mål

Ved fagets afslutning skal den studerende kunne:

- planlægge, gennemføre, evaluere og videreudvikle en varieret og differentieret kommunikativ undervisning på basis af viden om det engelske sprog, sprogbrug, sprogtilegnelse, kultur og samfund,
- integrere sproglig og interkulturel læring,
- beherske engelsk mundtligt og skriftligt tilpasset forskellige kommunikative situationer, herunder engelsk som primært klasserumssprog,
- analysere, vurdere og begrundet udvælge tekster, analoge og digitale læremidler/teknologier, æstetiske og kropslige undervisningsformer og artefakter,
- skabe et trygt og motiverende læringsmiljø, der understøtter elevernes deltagelsesmuligheder,
- fungere som sproglig vejleder på basis af sproglig og fagdidaktisk viden, og
- undersøge, analysere, reflektere over og udvikle praksis i forhold til praktik, teori og forskning.

LU23 Indholdsområder

Fagets undervisning og den integrerede praktik beskæftiger sig med følgende områder:

- Sprogets opbygning, sprogbrug og sproglige varianter.
- Sprogsyn og sprogtilgængelighedsdidaktik, herunder et kommunikativt og funktionelt sprogsyn samt legende læring.
- Kultursyn og kulturdidaktik, herunder et dynamisk kultursyn og kulturel mangfoldighed i engelsksprogede samfund og i verden.
- Receptive og produktive færdigheder, processer og strategier.
- Analyse og udvikling af elevsprog.
- Viden om, analyse af og produktion af tekster.
- Undersøgelse, interaktion og handling som verdensborger, herunder tværfagligt og internationalt samarbejde.
- Fagets læreplaner og afsluttende prøver.
- Grundlæggende principper og former for evaluering og feedback i forhold til sprog og kultur.
- Undersøgelse, analyse og vurdering af undervisning



3 gældende eksamensformer (se udsendt bilag)

- LU13: Den gamle kompetencemålsprøve med 4 synopser
- LU13: 4 eksamensoplæg, særskilt skr. og mdt. prøve ud fra to lodtrukne eksamensoplæg, men 1 samlet karakter
- LU23:
 - 4 eksamensoplæg (35 ECTS)
 - 5 eksamensoplæg (50 ECTS)
 - Særskilt skr og mdt. prøve ud fra to lodtrukne eksamensoplæg
 - 2 karakterer: en for mdt. og en for skr. prøve

LU13 (den gamle prøve med synopser ud fra 4 kompetenceområder)

En samlet karakter: to del-prøver

- **Aflevering af 4 styk 3-4 sideres synopser** (hvis individuel prøve)

(Bilag: max 2ns elevtekst og 2ns praksis-element): individuelt eller i grupper

-> **Lodtrækning**

- **Skr. delprøve:** synopsisens indhold og eget sprog medbedømmes
- **Mdt. delprøve:** 24 timers forberedelse
 - Synopsisens problemstilling: indhold og eget sprog
 - Oplæg
 - Samtale
 - Intersprogsanalyse: rolle som sproglig vejleder og eget sprog



LU13 med 4 prøveoplæg, særskilt mdt. og skr prøver, 1 karakter

- 1. Aflevering af 4 1-siders eksamensoplæg med to bilag** (individuelt eller i gruppe)
- 2. 2 lodtrækninger:** 2 forskellige problemstillinger
- 3. 2 separate prøver**
 - **Skriftlig prøve** (30 timer): besvarelse af problemstillingen (individuelt: **6-8 ns**) bedømmelse indhold og sprog
 - **Mundtlig prøve:** (24 timers forberedelse) (individuelt eller i gruppe)
 - Foregår som synopsisprøven



Bedømmelseskriterier for LU13 med 4 prøveoplæg

Den skriftlige delprøve er en 30-timers individuel hjemmeprøve, hvor den studerende selvstændigt og med udgangspunkt i det lodtrukne prøveoplægts problemindkredsning skriver en sammenhængende tekst på min. 6 og maks. 8 normalsider på engelsk, som skal analysere, diskutere og perspektivere problemstillingen gennem inddragelse af relevant teori og prøveoplæggets praksisnære element.

Uddrag vedr. den mundtlige prøve

Den studerende skal demonstrere evne til at koble engelskfagets teori og praksis i analysen af problemindkredsningens praksisnære element. I intersprogsanalysen skal den studerende demonstrere evne til at beskrive, analysere og evaluere elevsprog med henblik på at kunne give relevant feedback, herunder demonstrere anvendelsesorienteret kendskab til metasproglige begreber knyttet til sproglig analyse samt fagtermer knyttet til den lingvistiske kompetence og tekstkompetencen. Den studerende skal demonstrere beherskelse af mundtligt engelsk til professionelt brug.

Censorvederlag

<https://files.builder.nu/12/59/12597e4b-3d7e-4903-a28b-1085fa473a9b.pdf>

BEDØMMELSESTID

Minuttal for bedømmelse af skriftlige og mundtlige arbejdsresultater

Bedømmelsestider vedrører prøver beskrevet i *Studieordningens fællesdel* med virkning for prøver påbegyndt 1. juni 2022 eller senere.

Fag	Skriftlig prøve, synopse, opgave	Bedømmelsestid skriftlige arbejder v. antal studerende (minutter)				Samlet mundtlig prøvetid v. antal studerende (minutter)			
		1	2	3	4	1	2	3	4
	Normalsider								
LG: Almen dannelse, Praktik	5	15	25	30	35	30	50	65	75
LG: Pædagogik og lærerfaglighed	15	35	55	65	65	45	75	95	115
Dansk 1.-6. kl. & 4.-10. kl.	10	25				45	75	95	115
Matematik 1.-6. kl. & 4.-10. kl.	Ikke angivet	30				3-timers gruppeprøve = 180			
Engelsk 1.-6. kl. & 4.10. kl. (Ny prøve)	6-8	21				45	75	95	115
Engelsk 1.-6. kl. & 4.10. kl. (Gammel prøve)	3-4	15	25	30	35	45	75	95	115
Historie, Fransk, Tysk	10	25	40	55	65	30	50	65	75
Kristendomskundskab/religion	5	15	25	30	35	45	75	95	115
Samfundsfag						45	75	95	115
Geografi, Natur/teknologi	5	15	25	30	35	45	75	95	115
Biologi	5	15	25	30	35	55	90	110	130
Fysik/kemi						195	225	255	285
Billedkunst, Håndværk og design, Idræt 1.-6. kl. & 4.-10. kl., Musik	5	15	25	30	35	60	100	130	150
Madkundskab	10	25	40	55	65	60	100	130	150
Professionsbachelorprojekt	25	80	110			45	75		

LU23: 4-5 eksamensoplæg og 2 karakterer

- 4 eksamensoplæg (35 ECTS) eller 5 eksamensoplæg (50 ECTS) med to artefakter (elevsprog og praksis-element) der dækker fagets indholdsområder. Mindst 4 kilder.
- Særskilt skr og mdt. prøve ud fra 2 lodtrukne eksamensoplæg
- 2 karakterer: en for mdt. og en for skr. prøve
- Pt endnu ingen officiel udmeldt tidsramme for censorvederlag for LU23, orienter jer på <https://laerercensor.dk/retningslinjer-for-censorarbejde>

LU23 mdt. eksamen

- 48 timers forberedelse på baggrund af lodtrækning mellem (resterende) prøveoplæg
- 45 min. eksamination (reduceres ved gruppeprøve)
- Analysere, diskutere og perspektivere problemstilling gennem anvendelse af relevant teori og artefakt 1
- **Skærpede krav**

*I elevsprogsanalysen [...] skal den studerende kunne beskrive, analysere og evaluere elevsprog med henblik på at kunne give relevant feedback og feedforward. Som sproglig vejleder skal den studerende kunne anvende metasproglige begreber på **tekst-, sætnings- og ordniveau**.*

Eksamen udmøntes som en samtale på engelsk initieret af den studerende. Den studerendes mundtlige sprogfærdighed indgår i bedømmelsen.

LU 23, skr. eksamen

- 48-timers individuel hjemmeopgave på baggrund af lodtrækning mellem (resterende) prøveoplæg

Den studerende skriver med udgangspunkt i prøveoplæggets problemstilling en sammenhængende tekst på engelsk, hvori den studerende skal analysere og diskutere problemstillingen gennem inddragelse af relevant teori og artefakt 1.

Den studerendes skriftlige sprogfærdighed indgår i bedømmelsen.

- 5 ns

3.Evt??

TAK FOR I DAG 😊

BILAG:

Eksempel på prøveoplæg fra KP (ny prøve)

Outline 1

Name/group: Amalie Schultz Ehmsen 30200290 & Christian Boe Nielsen Brogaard 30200268

Age specialization: 4th-10th grade

Subject area: Competence area 4 and 3: Foreign language pedagogy and intercultural competence

Title: Combining the Cycle Model of Intercultural Learning and a Task-based Approach in Strengthening Learners' Awareness on Child Poverty in Britain

Research area:

We as teachers need tools of foreign language pedagogy to scaffold and structure their foreign language learning and intercultural competence and awareness so they have, in line with the ideas of Wolfgang Klafki, the capacity for self-determination, co-determination and show solidarity (Canger and Kaas, 2016, p. 18).

As a practice element we will introduce a teaching plan on Child Poverty in Britain intended for a 9th grade consisting of 8 lessons, and we can ask ourselves, what is the purpose of the students dealing with the chosen content on child poverty in Britain? Child poverty is by far a serious topic to bring into the classroom, and it is a subject that constitutes, what Klafki calls, an epochal key problem (Risager and Svarstad 2020, p. 156).

We seek to strengthen learners' awareness on Child Poverty in Britain, because this issue is rarely found in traditional teaching material about the UK. Whereas too often an essentialist and Big C culture approach is taken, where culture is seen as static and stereotyping rather than having a diverse and dynamic non-essentialist views (Dypedahl & Lund, 2020, p. 16 & Risager & Svarstad, 2020, p. 134). The stereotypical and essentialist views should be pointed out, discussed and learners could then reflect on the unacknowledged prejudices in meaningful and curiosity-evoking tasks (Lund & Villanueva 2020, p. 156).

To work more systematically with intercultural learning, we have combined the task-based learning approach and the cycle model of intercultural learning, which we have chosen to base our teaching plan on. This integrated structure makes an emphasis on making the students *notice, interact, compare* and *reflect* on the matter of child poverty and encourage the students to participate in tasks such as longer, spontaneous conversations, incorporating acquired chunks, and argue for their own views in English and strengthen their intercultural awareness by acting independently in international cultural encounters based on an understanding of cultural and societal issues. One important matter in our teaching plan is the contextualization and decentering of the issue on child poverty

by challenging the students' perceptions of Britain as focused on in the cycle model of intercultural learning.

The Task-based structure presents students with real and more complex problems and with a clear goal and intent. The topic on child poverty is targeted through incorporated tasks, that for the most part, follows the four criteria of task-based structure - focus on meaning, bridging an information gap, building on students own linguistic resources on the matter and has a clear outcome e.g., a blog post and student presentations (Ellis, 2017, p. 18).

Research question:

- How can a combination of the cycle model of intercultural learning and a task-based approach strengthen students' critical cultural awareness and communication about child poverty in Britain?

Bibliography

- Canger, T. & Aagaard Kaas, L. (2016). *Praktikbogen – didaktik, klasseledelse og relationsarbejde*. Copenhagen: Hans Reitzels forlag.
- Dypendahl, M. and R. E. Lund (2020). Chapter 1: Intercultural Learning and Global Citizenship in the English Language Classroom. In: M. Dypendahl & R. E. Lund (Eds.), *Teaching and Learning English Interculturally*. Oslo: Cappelle Damm Akademisk.
- Ellis, R. (2017). An Options-based Approach to Doing Task-Based Language Teaching. In: Eisenmann, M & Summer, T. (Eds.), *Basic Issues in EFL Teaching and Learning*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter Heidelberg.
- Lund, R. E. and M. C. Villanueva (2020). Chapter 9: Intercultural learning in the Classroom; Some General Principles. In: M. Dypendahl & R. E. Lund (Eds.), *Teaching and Learning English Interculturally* (1st ed.) (p.150-163). Oslo: Cappelle Damm Akademisk.
- Risager, K. & Svarstad, L. K. (2020). *Verdensborgeren og den interkulturelle læring - Inspiration og nytænkning til sprogfagene og andre fag*. København: Samfundslitteratur.

Appendix 1 - Teaching Plan on Child Poverty

Lektion Sted	(lærings)Mål	Indhold*	Arbejdsformer/ Organisering/ Tidsforløb*	Evaluering- former
1-2 <i>Noticing</i>	<p>The students will gain knowledge about poverty and its consequences</p> <p>Building a vocabulary and chunks related to the theme.</p> <p>Mundtlig kommunikation: Samtale: Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale.</p>	<p>Introduction to the overall theme. Child Poverty in Britain and its consequences and the intention.</p> <p>Facts, statistics, short documentaries</p> <p>Introduction to and talk about Marcus Rashford</p>	<p>Whole class activities</p> <p>Individual assignments</p> <p>Working in pairs</p> <p>Group work</p> <p>Video, locate information on websites</p>	<p>(Post task): Ask questions in the end of the last lesson, for example what is their take-away, what was challenging, what do they want to know more about, what words/chunks was interesting/able to incorporate?</p>
3-4 <i>Comparing and reflecting</i>	<p>Kultur og samfund: Interkulturel kontakt: Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmoder</p> <p>Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmoder.</p> <p>Mundtlig kommunikation: Lytning: Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner</p>	<p>Evaluation and touch base on what happened last time. Comparing Denmark and Britain, seeking more information about poverty.</p>	<p>Whole class activities</p> <p>Individual assignments</p> <p>Working in pairs</p> <p>Group work</p> <p>Podcast</p>	<p>Pre-task: Shortly discuss what happened last time to see, what do the students remember from last time? What made an impact?</p> <p>Ask questions in the end of the last lesson too. Make students talk to each other about the subject and new information from today's class.</p>
5-6 <i>Interacting</i>	<p>Kultur og samfund: Tekst og medier: Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk.</p> <p>Produce a multimodal artefact</p>	<p>Sum up on what happened last time. Start up the work on a political blogpost addressed to a member of parliament.</p> <p>Interviews carried out by the students with a focus on learnings from the lessons</p>	<p>Whole class activities</p> <p>Individual assignments</p> <p>Working in pairs</p> <p>Group work</p>	<p>Ask students (group activity)- What do you remember from the last session? Make the students write words/chunks or themes on the board. In plenary go through their inputs and introduce today's plan and intention.</p>

<p>7-8 <i>Interacting Evaluation</i></p>	<p>Kultur og samfund: Tekst og medier: Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk.</p> <p>Mundtlig kommunikation: Sproglæringsstrategier: Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager.</p> <p>Mundtlig kommunikation: Præsentation: Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer.</p>	<p>Continuation of the work on blogposts. The students present their blogposts and their reflections on their work and receive feedback from their peers. Evaluation of the whole course.</p>	<p>Whole class activities Individual assignments Group work</p>	<p>Presentations and an evaluation session.</p> <p>Blogpost is valued by the teacher. Given a grade and a follow up conversation.</p>
--	---	---	---	---

Appendix 2 - Student texts: Speeches on Voices on Inequality – Then and Now

1st student speech:

Hello my name is Caroline. I am a teen who grew up in a world where the standard for girls is to have a small waist, big body and big titties, and a boy needs to be tall and muscular. A girl can be a tomboy but when a boy is femenin hes gay. A boy needs to be active and climb trees while a girl needs to be in the kitchen. This is also a world where people will tell you if you're too skinny in their opinion to just go eat a burger, but if you're too fat in their opinion you should just go eat a salad. This is also a world where people will tell you that you need to be skinny but not too skinny either or you need to be thick but not plus size. It is tiring to try to keep up with it all because the beauty standards change all the time. This is also a world where girls will be told that they need to cover up because their body is too distracting. This is also a world where people will get blamed fore rape fore what they where waring on their body becuse that they whare asking fore it. This is also a world where when 7 and started watching shows about teens who where played by actors in their 20 which means their body already has developed, when i was in 5th grade a girl started to body shame me and in 7th grade a girl started commenting what i eat and how much i eat. This is also a world where people think that it is their business of what you are wearing and what your body looks like. This world is full of people who will bring you down if you late them. Everywhere you look. Somebody has an opinion about you and not everyone you meet will like you so why care. Why care about others' opinions? This is also a world where everybody who has the chance to take all the confidence from you, they will. So go out and have that confidence in your own name. So just remember to be happy withe yourself becuse in the end nobody gives a fuck about you what your waring and how you look becuse evreybody is to stook up about them self. So don't be so hard on yourself, and even the most confident people dislike something about themself.

2nd Student Speech

Rape happens everywhere nowadays. It's a very big global issue. Around 1 woman is raped every 9 minute. 96% of victims don't report their assault. 11 is the average age when a woman is first catcalled, and personally to me that kinda proffs a point, doesn't it? That even before women starts puberty and have "reasons" for men to look at them, they will still be catcalling you, only because of the solid fact that you're a female. From an international standpoint 683,000 womens are forcibly raped every year. Which also means 56,000 in a month, 1,800 a day, and 78 per. hour. It's getting normalized, and even excused because of what a woman wears. Because somebody means that it can provoke a man to rape. But then tell us how a child's pyjamas a womens sweatpants, litterally any type of clothing can provoke you to