

Musiksagen fra Nørregade i Vejen – januar og februar 1957.

Efterfølgende er afskrift fra Folkebladet 22. – 23. januar og 6. og
18. februar 1957.

Samlet af Poul Erik Nielsen, Alice Clemensen Nielsen og Mogens Krintel
december 2023.

Alle fotos er taget af: Knud Hansen

Grammofonmusik i gaden

Retten i Holsted behandler i dag en sag fra Vejen. Det drejer sig om en musikhandler, som naboerne har anmeldt for overtrædelse af politivedtægten, derved at han havde spillet grammofonplader i sin forretning for åbne vinduer.

Folkebladet den 22. januar 1957



Chr. Christensens musikforretning.
Midt i billedet interviewer redaktør
Willy Pedersen politibetjent Egon Petersen



Slagter Boysens forretning – J. Gadebergs forretning
kan ses til venstre.

Slagteren blev træt af at lytte til grammofonmusik

Musikforretningen spiller, så slagtermesterparret i Vejen er på
fortvivlelsens rand. En usædvanlig sag i Holsted ret

En slagtermester i Vejen fortalte i går retten i Holsted om den plage, en musikforret-
ning overfor hans butik er for ham og hans hustru.

Man spillede uafbrudt fra klokken 11 formiddag til klokken 19—20 om aftenen, og så højt, at det ikke er muligt at føre en fornuftig samtale i slagterforretningen eller samle tankerne om f.eks. at lægge tal sammen. Når hans telefon ringede, måtte han tage den med ind i bagbutikken, fordi det var umuligt at høre i den! 22. december kogte hans tålmodighed over, og han anmeldte

sagen til politiet. Indehaveren af musikforretningen var i går ved retten i Holsted tiltalt for overtrædelse af politivedtægten for Ribe Amts Landdistrikter. Det vakte nogen morskab i retten, da slagtermesteren oplyste, at man så sent som samme morgen havde spillet pladen: "Nu bli'r der ballade".

Toner gennem trækruden

Et andet vidne, en legetøjshandler, fortalte ligelydende, at den pågældende musik var meget stærkt generende. En afhørt politibetjent ville mene, at musikken var generende, men han havde dog kunnet tale normalt med slagtermesteren i dennes butik.

Indehaveren forklarede, at musikken kom ud fra en trækrude i døren, der var den eneste mulighed for ventilation. Man havde tidligere haft en højttaler udenfor, men den var blevet fjernet efter henstilling fra politiet. Indehaveren sagde, at det ved handel med grammofonplader var en simpel nødvendighed at demonstrere pladerne, og hun havde ovenikøbet spurgt naboerne, om det generede, hvilket de havde svaret benægtende på. Indehaveren havde handlet med plader i 21 år, men det blev jo mere og mere moderne med plader og særligt ind under jul, hvor anmeldelsen var sket, havde der naturligvis været mange kunder. Forsvareren, landsretssagfører H o v e, Kolding, antydede, at der eventuelt kunne tænkes at ligge andet bag anmeldelsen, hvilket slagtermesteren afviste.

Det fremgik dog af den videre afhøring, at der ihvertfald havde været andre uoverensstemmelser parterne imellem.

'Efter henstilling fra landsretssagfører Hove udsattes sagen, for at andre naboer kan blive afhørt.

Folkebladet den 23. januar 1957



Betjent Egon Petersen og en myndighedsperson ser noget betænkelig ud.



Betjent Egon Petersen opretholder ro og orden.

Ekstra pres på musikken, når genboen går forbi?

Men nu skal retten i Holsted lytte til toner

Mandag den 11. februar skal retten i Holsted samles foran en forretning i Vejen for at lytte til grammofonmusik. Der er ikke tilrettelagt noget specielt program. For "koncerten", idet rettens medlemmer udelukkende skal orientere sig om, hvor højt der spilles.

Den musikalske åstedsforretning sker i forbindelse med en sag, der er rejst mod den pågældende forretningsindehaver. Forretningsindehaverens genbo har anket over grammofonmusikken fra tiltaltes butik, og han hævder, at musikken til stadighed har været til gene for ham.

Ved retsmødet i går afhørtes der fire vidner. De tre erklærede, at de af og til hørte grammofonmusikken, men de havde aldrig tænkt på, at musikken generede dem.

— Når jeg arbejder på mit værksted, lader jeg min radio spille, og den overdøver grammofonen, sagde et af vidnerne.

Det fjerde vidne erklærede, at han kunne høre grammofonmusikken hele tiden, når han opholdt sig i sin forretning. "Man kan jo godt blive træt af døgnmelodier", sagde han.

Vedkommende, der har anket over musikken, erklærede, at det var hans indtryk, at der blev sat ekstra pres på musikken, når han passerede forbi.

Folkebladet den 6. februar 1957



Slagtermester Boysen i snak med myndighedspersonen.



Der er stor interesse for sagen. I døren ses fru Kitty Helene Boysen. Midt i billedet er redaktør Arthur Vistisen også kommet på plads.

Dom i musiksagen

Musikhandleren blev dømt til at lukke vinduerne

Den noksom bekendte musiksag i Vejen hvor musikforhandler Chr. Christensen, Nørregade, Vejen, var tiltalt for at have spillet musik for åbne vinduer i sin forretning til gene for de omboende, fandt i dag sin afgørelse ved Holsted Ret.

Ved dommen idømtes Christensen en bøde på 150 kr., subsidiært 6 dages hæfte, og desuden en dagbøde på 25 kr., indtil han ophører med den ulovlige brug af højttaleren.

Folkebladet den 18. februar 1957



Betjent Egon Petersen hilser på en kollega, der også troppede op.