

LEDELSESBERETNING 2022

for

Industrimuseet Frederiks Værk & Knud Rasmussens Hus

Administration

Palæet

Torvet 1

3300 Frederiksværk

CVR: 41473436

Organisation

Ved årsskiftet 2019-20 gik museet fra at være et kommunalt ejet museum til at være en selvejende institution. Halsnæs Kommunes Byråd, havde året forinden besluttet denne ændring i organisationsformen. Byrådet udpegede efterfølgende en bestyrelse bestående af syv medlemmer. Bestyrelsen har efterfølgende nedsat et forretningsudvalg bestående af tre personer. Museumschefen fungerer som sekretær for begge fora.

Der har i 2022 været afholdt fire bestyrelsesmøder. Arbejdet i bestyrelsen og forretningsudvalget bar året igennem præg af den løbende tilpasning af organisationen set i forhold til personaleressourcer og økonomi. Et fast punkt på alle dagsordener har været museets økonomi, og opfølgning på forbrug i forhold til budget.

Et andet fast punkt har været bestyrelsens drøftelser af museets SOME og website, hvilket ved årets afslutning resulterede i formuleringen af en ny markedsføringsstrategi. Der har året igennem været arbejdet med ansøgningen til en af de store fonde.

På årets første møde i januar blev bestyrelsens arbejde i den forudgående periode evalueret i henhold til Kulturministeriets vejledning for god ledelse i selvejende kulturinstitutioner. Formanden havde til brug for evalueringen formuleret seks spørgsmål.

Personale

Et tredje vigtigt dagsordenpunkt har været opfølgning på den nye organisationsplan. Der blev således i løbet af det tidlige forår indgået aftaler med en inspektør og to administrative medarbejdere om en aftrædelsesordning.

Efterfølgende blev der opslået en stilling med ansvar for budget, regnskab og ledelsesbetjening. Den blev besat den 1. maj 2022. Der blev ligeledes opslået en stilling som museumsinspektør til besættelse den 1. september 2022. Valget faldt på en kandidat for Aarhus Universitet med historie, museologi og markedsføring som speciale. På årets sidste bestyrelsesmøde i november meddelte museumschefen, at han ønskede at træde tilbage den 1. august 2023.

På samme møde blev det, af økonomiske årsager, besluttet at sige farvel til endnu en administrativ medarbejder. De langtrukne forhandlinger om en aftrædelse (tilbagelevering til

ansættelsesmyndigheden Halsnæs Kommune) resulterede i, at medarbejderen blev fritstillet med stillingsophør den 1. april 2023.

Museumsfagligt arbejde

Arbejdet med det EU støttede forsknings- og formidlingsprojekt "Identity on the line" fortsatte efter planen. Det europæiske samarbejdsprojekt resulterede i en prestigøjs international pris i slutningen af året.

I Knud Rasmussens Hus åbnedes traditionen tro en særudstilling, hvis tema var fejringen af 100 året for 5. Thule ekspeditionen. HKH Kronprinsen er protektor for fejringen, der markeres i samarbejde med Nationalmuseet og Arktisk Institut. Knud Rasmussens fødselsdag blev fejret, og der var arrangementer for børn og unge i skolernes efterårsferie.

Museet har i en længere årrække arbejdet på en realisering af projektet ARCTIC, et besøgscenter på Hundested havn, hvis formål blandt meget andet er at skabe et sted, der skal give de besøgende nye perspektiver på og aktuel viden om Grønland og Arktis. Det stod imidlertid i efteråret klart, at Halsnæs Kommune har til hensigt at omdøbe projektet til "Horisonten" og arbejde videre på at skabe et multifunktionelt hus med plads til blandt andet en udstilling. Museet deltager i projektudviklingen og har en plads i styregruppen.

Der blev igen, efter pandemien, gennemført en række særarrangementer, byvandring og omvisninger. Desværre blev Krudtværksmuseet i slutningen af sæsonen udsat for både tyveri og omfattende hærværk, hvilket betød, at museet forblev lukket i skolernes efterårsferie.

Lokale, nationale og internationale samarbejder

Samarbejdet med det gode skib "Frederikke", den lokalhistoriske forening og Turbinehuset fortsatte. Stålsat BY projektet blev videreført, men ikke uden problemer. Arbejdet blev endnu engang forsinket blandt andet på grund af en række myndighedskrav i forhold til fortidsmindet. Museumschefen fortsatte året igennem i Nationalparkens råd og i Det Særlige Bygningssyn. Museet er fortsat medlem af ERIH og TICCIH.

Museumsloven og planarbejder

Museet blev kvalitetsvurderet i 2020 og der har siden været arbejdet på en opfølgning af de respektive punkter. Industrimuseet har været en aktiv medspiller i forhold til Halsnæs Kommunes planlægningsinitiativer. I løbet af 2022 har museet modtaget et stort antal bygge- og anlægssager til gennemsyn. Det er langt fra alle, der giver anledning til kommentarer. I det hele taget har museet nedtonet arbejdet med de mange ombygningssager efter et ønske fra bestyrelsen.

Museets økonomi

På trods af bestyrelsens initiativer i forhold til en tilpasning af organisationen og beslutningen om en forhøjelse af entré og priser generelt fremstår museets økonomi svækket. De to forudgående coronaår har ført til et likviditetsunderskud på næsten 375.000 kr. Det har desværre ikke været muligt i løbet af året at opnå klarhed over museets ressourcegrundlag og driftsoverenskomstens formuleringer omkring det kommunale tilskud. Det på trods af flere møder mellem museets bestyrelsesformand, museumschefen og Halsnæs Kommunens direktion.

Det er nu næsten to år siden, at der i forbindelse med Slots- og Kulturstyrelsens (SLKS) kvalitetsvurdering blev rejst kritik i forhold til Halsnæs Kommunes driftstilskud. Det samme spørgsmål blev stillet af Dansk Revision i forbindelse med udarbejdelsen af museets regnskab for 2020 og 2021.

SLKS skrev: "Det er ikke tilfredsstillende, at museet har et begrænset ressourcegrundlag, og det er uklart hvor stort det kommunale driftstilskud reelt er." Dansk Revision skrev i årsrapporten: "Driftsoverenskomsten er ikke entydig i sin tekst, hvorfor der er usikkerhed omkring, hvorvidt museet betaler de korrekte udgifter." begge spørgsmål omkring driftstilskuddets størrelse har været drøftet med Halsnæs Kommune, men det har ikke været muligt at få oplyst, hvad en række såkaldte services reelt er værdisat til.

Pandemiens konsekvenser kan tydeligt aflæses i besøgstallene. I 2019 havde museet knap 25.000 gæster, det faldt i 2020 til knap 14.000 mens tallet for 2021 var 17.177 gæster. Det forhøjede besøgstal i 2021 skyldes primært museets særudstilling "Grænseløs påvirkning – dansk bygningskultur gennem århundreder", der i efteråret trak over 2.500 gæster. Tallene for 2022 ser betydeligt bedre ud, og det samme gælder museets indtjening. Det modvejes dog af det faktum at Krudtværksmuseet måtte holde lukket på grund af hærværk i en periode samt af det forhold, at publikum endnu engang viste en vis forsigtighed i forhold til de større arrangementer. Indtægtssiden blev desuden sat under pres, fordi en række serviceydelser og varer steg markant i pris hen over året.

Konklusion

Tre væsentlige forhold gør sig gældende. For det første, at omorganisationsplanen, i takt med at den bliver implementeret, giver et større og større økonomisk råderum. Det forhold sammen med det faktum, at museets gæster ser ud til at vende tilbage i samme tal som før pandemien, giver anledning til at tro på, at museet inden for et år eller to kan fremvise en positiv balance. For det andet er det yderst kritisk, at det endnu ikke har været muligt for museets bestyrelse at skaffe klarhed over, hvor stort det kommunale driftstilskud er, og om museet betaler de korrekte udgifter. Endelig er der et udestående i forhold til de ekstraordinære udgifter, som museet har haft i forbindelse med overgangen til selveje.

Frederiksværk, Palæet marts 2023

Frank Allan Rasmussen
Museumschef