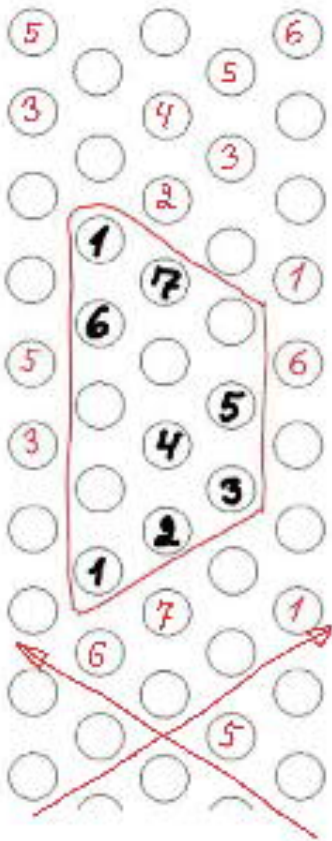


Gode råd 19x. Harmonikaens knaptastatur

Bælgen



α Der er en lille terts imellem knapperne lodret.

(Knapperne i rækkerne springer med en lille terts!).



α Se illustrationen til venstre!
Tallene med sort 1 til 7 (i "spillerammen") er C-dur skalatrin.
De øvrige tal (med rødt) er dubletter (hjælpeknapper).

α Du kan spille alle tonearter med samme fingersætning ved at flytte håndens placering på tastaturet!
Eksempler: I C-dur begynder du en skala med pegefingern på c i anden række fra bælgen.
I D-dur: Pegefingern på d.
I E-dur: Pegefingern på e osv.

α Knap-tastaturet er kromatisk arrangeret!
α Der er 5 rækker: Række 1 (lodret, nærmest bælgen) og rk 4 er dubleret.
Det samme gælder rk 2 og rk 5.
α Det er standard at spille over 3 rækker.

α Princippet er, at når du bevæger dig én tast mod "nord-øst", har du flyttet dig et heltonetrin op.
Hvis du bevæger dig en tast mod "nord-vest", har du flyttet dig et halvtonetrin op.
Modsat, hvis det er nedad!

α Vigtigste intervaller (se ill. til venstre!):

- α Halvtonetrin 3-4 og 7-1.
- α Små tertser: alle knapper lodret over hinanden!
- α Store tertser: Skalatrin 1-3, 4-6 og 5-7!
- α Bemærk, at næsten alle greb kan tages på mindst to forskellige måder!
- α Kvart: Skalatrin 1-4 og 5-op-1!
- α Kvint: Skalatrin 1-op-5!
- α Sekst: Tertser og sekster er
- α Komplementær-intervaller (s.d.).